

Allgemeine Geschäftsbedingungen

(Stand 2015)

1. Zahlungskonditionen

70 %	der Produktionskosten bei Auftragserteilung (Anzahlung)
30 %	Schlusszahlung bei Lieferung/Abholung der (gesamten oder teilweisen) Produktionsdaten (Übergabe des fertigen Spielfilms / Fotos)

Das Zahlungsziel ist, Bar bei Abholung, per Vorkasse, vor Lieferung der Produktionsdaten oder 5 Tage nach Rechnungslegung, netto ohne Skonto per Überweisung auf unser angeführtes Konto (siehe Bankdaten in der Fußzeile). Die Preise in unserem Angebot sind in EURO. Die Lieferung erfolgt gemäß den AGB's des Auftragnehmers, unversteuert und unverzollt.

Die Aufrechnung von Gegenforderungen ist nur mit jenen Forderungen möglich, welche fällig, vom Auftragnehmer schriftlich anerkannt oder gerichtlich festgestellt sind. Bei Zahlungsverzug sind vom Auftraggeber ab Fälligkeitstag der jeweils ausstehenden Rechnungsbeträge Verzugszinsen in Höhe von 5 Prozentpunkten über der jeweiligen Bankrate zu bezahlen. Die Entgegennahme von Scheck erfolgt vorbehaltlich ihrer Einlösung. Wechsel werden nur mit Einlösungsgarantie der bezogenen Bank entgegengenommen. Alle damit verbundenen Zinsenspesen gehen zu Lasten des Auftraggebers.

2. Produktionstermin / Drehzeiten

Die Dreh- und Arbeitszeiten in den einzelnen Paketen verstehen sich durchgängig in einem Stück, beginnend an den vereinbarten Treffpunkt(en).

3. Liefertermin

Der Liefertermin des fertigen Videos beträgt ca. 4-6 Monate ab Produktionstermin. Der genaue Termin ist weiters auch in Abhängigkeit zum Auftraggeber zu sehen, welcher sich verpflichtet, zur Verfügung zu stellendes Material (z.B. iTunes Files, Foto usw.) zeitnahe an den Auftragnehmer zu übergeben.

4. Produktionsstandard

In unserem Studio wird ausschließlich mit Broadcastgeräten gearbeitet. Der Produktionsstandard ist in HD im 16:9 Format. Die Aufnahmequalität ist basierend auf dem Sony NXCAM in 1080i PAL oder 720p (Europäische TV-Studionorm seit 2010). Audio Dolby Digital Stereo Produktionsprache ist Deutsch.

5. Urheberrecht / Nutzungsrecht

Der Auftraggeber erkennt an, dass es sich bei dem vom Auftragnehmer gelieferten Bild und Tonmaterial um urheberrechtlich geschützte Werke laut Urheberrechtsgesetz handelt. Der Auftraggeber erwirbt grundsätzlich nur ein einfaches Nutzungsrecht zur einfachen (privaten) Verwendung. Der Auftraggeber ist nicht berechtigt, die ihm eingeräumten Nutzungsrechte ganz oder teilweise auf dritte, auch nicht auf andere Konzern- oder Tochterunternehmen, zu übertragen.

Der Auftraggeber/Kunde erwirbt keine Rechte/Lizenzen um die durch den Auftragnehmer hergestellte Produktion wie z. B. eine CD/DVD/BluRay usw. zu vervielfältigen und verbreiten zu dürfen, Musik/Videos öffentlich aufzuführen (z. B. Konzerte) oder zugänglich zu machen (z. B. Radio, Internet-Radio, Clubs, Restaurants, Veranstaltungen, Messen, Youtube usw.) oder Musik und Video anderweitig einzusetzen (z. B. Film, Werbung usw.). Sämtliche anfallende Kosten für Lizenzen und Rechtsverwertung von dritten, sind durch den Auftraggeber zu tragen.

Mit der Lieferung wird lediglich das Nutzungsrecht übertragen für die einmalige Nutzung des Bild und Tonmaterials zu dem vom Auftraggeber angegebenen Zweck und in der Publikation und in dem Medium oder Datenträger, welche/-s/-n der Auftraggeber angegeben hat oder welche/-s/-r sich aus den Umständen der Auftragserteilung ergibt. Jede darüber hinausgehende Nutzung, Verwertung, Vervielfältigung, Verbreitung oder Veröffentlichung ist honorarpflichtig und bedarf der vorherigen ausdrücklichen Zustimmung des Auftragnehmers. Veränderungen des Bild und Tonmaterials durch Composing, Montage oder durch sonstige Hilfsmittel zur Erstellung eines neuen urheberrechtlich geschützten Werkes sind nur nach vorheriger schriftlicher Zustimmung des Auftragnehmers gestattet.

6. Haftung

Schadenersatzansprüche wegen Verletzung unserer vertraglichen, vorvertraglichen oder gesetzlichen Pflichten, sind sowohl gegen uns als auch gegen unsere Erfüllungshilfen ausgeschlossen. Wir haften für solche durch uns grob fahrlässig oder vorsätzlich verursachte Schäden des Auftraggebers. Unter keinen Umständen übernehmen wir eine Haftung für Mängelfolgeschäden, sowie Schäden aus verspäteter Fertigstellung, Vermögensschäden wie insbesondere für entgangenen Gewinn sowie Schäden durch Produktionsunterbrechung und Betriebsbehinderung.

Unsere Haftung (jeglicher Art) ist insgesamt in der Höhe begrenzt auf ein Viertel der Produktionskosten.

Arbeiten, die über unseren Auftrag hinausgehen, darf das Personal nur mit unserer Zustimmung ausführen. Wir haften nicht für Arbeiten unseres Personals und sonstiger Erfüllungshilfen, soweit diese Arbeiten nicht mit unserem Liefer- und Leistungsumfang im Zusammenhang stehen und durch den Auftraggeber angeordnet wurden oder soweit die Mängel auf Eingreifen des Bestellers zurückzuführen sind. Der Auftraggeber ist verpflichtet, für die Sicherheit am Drehort zu sorgen. Er haftet uns für Personen- und Sachschäden, die sich aus der Verletzung dieser Verpflichtung ergeben.

7. Reisekostensatz

An und Rückfahrten werden nach tatsächlichem Aufwand verrechnet. Kilometern zum Preis von EURO 0,60-- und die Fahrtzeit mit EURO 25.-- für die Mannstunde (pro Mitarbeiter und angefangener Stunde). Kosten wie Nächtigungskosten oder Diäten, werden dem Auftraggeber nach tatsächlichem Aufwand gesondert in Rechnung gestellt. Nächtigungen erfolgen auf Basis von Europäischer 4 Sterne Kategorie Zimmer inklusive Frühstück.

8. Leistungen des Auftraggebers

Durch den Auftraggeber sind während des gesamten Produktionszeitraumes Speis und Trank für das Produktionsteam zu stellen. Hiervon muss mindestens eine Mahlzeit warm sein. Ein verschließbarer Raum (Crewraum) mit mindestens 10 m² in unmittelbarer Nähe zum Produktionsgeschehen zu alleinigen Nutzung durch den Auftragnehmer ist zur Verfügung zu stellen. Sämtliche für Produktion des Video erforderliche Genehmigungen (im speziellen jene für Film und Dreharbeiten mit Multikoptern - Umgangssprachlich „Drohne“)

9. Wirksamkeit

Sollte eine Bestimmung in diesen Geschäftsbedingungen unwirksam sein oder werden, so bleibt die Wirksamkeit aller sonstigen Bestimmungen unberührt. Die Parteien sind verpflichtet, die unwirksame Bestimmung durch eine wirksame Regelung rückwirkend zu ersetzen, die dem mit der unwirksamen Bestimmung verfolgten Zweck möglichst nahe kommt.

10. Reklamationen

Reklamationen werden nur in schriftlicher Form wie Brief, Email und Fax innerhalb von 14 Tagen ab Lieferung der fertigen Produktionsmedien oder Entwürfe angenommen.

11. Rücktritt des Auftraggebers

Der Auftraggeber ist verpflichtet dem Auftragnehmer im Falle eines Rücktritts sämtliche bis zum Rücktrittstag angefallenen Kosten binnen 5 Werktagen zu ersetzen. Stornokosten sind ab Auftragserteilung bis 30 Tage vor Drehbeginn in Höhe der Anzahlung zu erstatten. Darüber hinaus gelten bei einem Rücktritt des Auftraggebers die nachfolgenden verpflichtenden Entschädigungszahlungen an den Auftragnehmer:

29 bis 0 Tage vor Produktionstermin: 100% des Auftragswert

Maßgeblich für den Lauf der Fristen ist der schriftliche Zugang (Poststempel) der Rücktrittserklärung beim Auftragnehmer.

12. Gerichtsstand und anwendbares Recht

Für alle Fälle gilt österreichisches Recht mit Ausschluss seiner Kollisions- und Verweisungsnormen, Gerichtsstand ist ausschließlich das für Offenhausen/Österreich ordentlich zuständige Gericht. Es gelten ausschließlich die AGB's von X-trem production, welche unter <http://www.xtrem.cc> abzurufen sind.

Haftungsausschluss

1. Inhalt des Onlineangebotes

Der Autor übernimmt keinerlei Gewähr für die Aktualität, Korrektheit, Vollständigkeit oder Qualität der bereitgestellten Informationen. Haftungsansprüche gegen den Autor, welche sich auf Schäden materieller oder ideeller Art beziehen, die durch die Nutzung oder Nichtnutzung der dargebotenen Informationen bzw. durch die Nutzung fehlerhafter und unvollständiger Informationen verursacht wurden, sind grundsätzlich ausgeschlossen, sofern seitens des Autors kein nachweislich vorsätzliches oder grob fahrlässiges Verschulden vorliegt. Alle Angebote sind freibleibend und unverbindlich. Der Autor behält es sich ausdrücklich vor, Teile der Seiten oder das gesamte Angebot ohne gesonderte Ankündigung zu verändern, zu ergänzen, zu löschen oder die Veröffentlichung zeitweise oder endgültig einzustellen.

2. Verweise und Links

Bei direkten oder indirekten Verweisen auf fremde Webseiten ("Hyperlinks"), die außerhalb des Verantwortungsbereiches des Autors liegen, würde eine Haftungsverpflichtung ausschließlich in dem Fall in Kraft treten, in dem der Autor von den Inhalten Kenntnis hat und es ihm technisch möglich und zumutbar wäre, die Nutzung im Falle rechtswidriger Inhalte zu verhindern. Der Autor erklärt hiermit ausdrücklich, dass zum Zeitpunkt der Linksetzung keine illegalen Inhalte auf den zu verlinkenden Seiten erkennbar waren. Auf die aktuelle und zukünftige Gestaltung, die Inhalte oder die Urheberschaft der verlinkten/verknüpften Seiten hat der Autor keinerlei Einfluss. Deshalb distanziert er sich hiermit ausdrücklich von allen Inhalten aller verlinkten /verknüpften Seiten, die nach der Linksetzung verändert wurden. Diese Feststellung gilt für alle innerhalb des eigenen Internetangebotes gesetzten Links und Verweise sowie für Fremdeinträge in vom Autor eingerichteten Gästebüchern, Diskussionsforen, Linkverzeichnissen, Mailinglisten und in allen anderen Formen von Datenbanken, auf deren Inhalt externe Schreibzugriffe möglich sind. Für illegale, fehlerhafte oder unvollständige Inhalte und insbesondere für Schäden, die aus der Nutzung oder Nichtnutzung solcherart dargebotener Informationen entstehen, haftet allein der Anbieter der Seite, auf welche verwiesen wurde, nicht derjenige, der über Links auf die jeweilige Veröffentlichung lediglich verweist.

3. Urheber- und Kennzeichenrecht

Der Autor ist bestrebt, in allen Publikationen die Urheberrechte der verwendeten Bilder, Grafiken, Tondokumente, Videosequenzen und Texte zu beachten, von ihm selbst erstellte Bilder, Grafiken, Tondokumente, Videosequenzen und Texte zu nutzen oder auf lizenzfreie Grafiken,

Tondokumente, Videosequenzen und Texte zurückzugreifen. Alle innerhalb des Internetangebotes genannten und ggf. durch Dritte geschützten Marken- und Warenzeichen unterliegen uneingeschränkt den Bestimmungen des jeweils gültigen Kennzeichenrechts und den Besitzrechten der jeweiligen eingetragenen Eigentümer. Allein aufgrund der bloßen Nennung ist nicht der Schluss zu ziehen, dass Markenzeichen nicht durch Rechte Dritter geschützt sind! Das Copyright für veröffentlichte, vom Autor selbst erstellte Objekte bleibt allein beim Autor der Seiten. Eine Vervielfältigung oder Verwendung solcher Grafiken, Tondokumente, Videosequenzen und Texte in anderen elektronischen oder gedruckten Publikationen ist ohne ausdrückliche Zustimmung des Autors nicht gestattet.

4. Datenschutz

Sofern innerhalb des Internetangebotes die Möglichkeit zur Eingabe persönlicher oder geschäftlicher Daten (Emailadressen, Namen, Anschriften) besteht, so erfolgt die Preisgabe dieser Daten seitens des Nutzers auf ausdrücklich freiwilliger Basis. Die Inanspruchnahme und Bezahlung aller angebotenen Dienste ist - soweit technisch möglich und zumutbar - auch ohne Angabe solcher Daten bzw. unter Angabe anonymisierter Daten oder eines Pseudonyms gestattet. Die Nutzung der im Rahmen des Impressums oder vergleichbarer Angaben veröffentlichten Kontaktdaten wie Postanschriften, Telefon- und Faxnummern sowie Emailadressen durch Dritte zur Übersendung von nicht ausdrücklich angeforderten Informationen ist nicht gestattet. Rechtliche Schritte gegen die Versender von sogenannten Spam-Mails bei Verstößen gegen dieses Verbot sind ausdrücklich vorbehalten.

5. Rechtswirksamkeit dieses Haftungsausschlusses

Dieser Haftungsausschluss ist als Teil des Internetangebotes zu betrachten, von dem aus auf diese Seite verwiesen wurde. Sofern Teile oder einzelne Formulierungen dieses Textes der geltenden Rechtslage nicht, nicht mehr oder nicht vollständig entsprechen sollten, bleiben die übrigen Teile des Dokumentes in ihrem Inhalt und ihrer Gültigkeit davon unberührt.

Der Auftraggeber/Kunde erwirbt keine Rechte/Lizenzen um die durch X-trem production hergestellte Produktion wie z. B. eine CD/DVD/BluRay usw. zu vervielfältigen und verbreiten zu dürfen, Musik/Videos öffentlich aufzuführen (z. B. Konzerte) oder zugänglich zu machen (z. B. Radio, Internet-Radio, Clubs, Restaurants, Veranstaltungen, Messen, Youtube usw.) oder Musik und Video anderweitig einzusetzen (z. B. Film, Werbung usw).